

Lydia GASS

Violoniste

Diplômée de l'University of Western Ontario où elle a obtenu, avec distinction, une maîtrise en interprétation du violon, Lydia Gasse possède une solide expérience comme musicienne d'orchestre et chambriste. En effet, on a pu l'entendre au sein de **nombreux ensembles et orchestres symphoniques du Québec et de l'Ontario.**

Musicienne recherchée et estimée, Lydia joue à **l'Orchestre Symphonique de Drummondville** depuis 2006 en tant que surnuméraire et c'est en 2012 qu'elle a remporté son poste chez les premiers violons. Enseignante au Cégep de Sherbrooke depuis 2018, Lydia aime cultiver toutes les facettes de la vie de musicienne. Elle est notamment membre de **l'Orchestre à Vents de Sherbrooke** depuis de nombreuses années à l'euphonium. Elle a de plus signé de **nombreux arrangements musicaux** pour certaines formations dont elle a fait partie ou **assumé la direction musicale.** Également maman de trois enfants, elle partage ses activités entre sa vie musicale et familiale.



Martine LABBÉ

Violoniste

Violoniste Sherbrookoise, Martine Labbé a complété un baccalauréat en interprétation avec Eleonora Turovsky à l'université Concordia de Montréal et a poursuivi sa formation à Québec et à Ottawa. Professeure de violon depuis 38 ans, Martine donne aussi des ateliers de posture et de prévention des blessures pour les étudiants et musiciens professionnels. De plus, Martine s'implique dans le domaine musical Estrien en occupant la fonction de vice-présidente du Festival-concours de musique de Sherbrooke.



Depuis 1988, Martine a évolué avec **l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et l'Orchestre symphonique d'Ottawa.** Elle joue maintenant avec **l'Orchestre symphonique de Drummondville et de Gatineau** et se joint régulièrement à des groupes de musique de chambre de la région. Au fil des ans, elle a accumulé les concerts avec des artistes tels que **Roch Voisine, Diana Krall, Anne Murray, Richard Abel, Jim Corcoran et Claude Léveillé.**

Andréanne Chartier LABRECQUE

Hautboïste

Détentrice d'un baccalauréat en musique de l'Université de Montréal ainsi que d'une maîtrise en interprétation du hautbois de cette même université, Andréanne Chartier Labrecque a un long parcours musical derrière elle. Depuis 2008, elle a eu la chance de se joindre à plusieurs ensembles tels que **l'Orchestre symphonique de Sherbrooke**, **l'Orchestre symphonique de Laval**, **l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières**, **l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal**, et tant d'autres. Andréanne est aussi, depuis 2021, hautboïste au sein de la réserve des Forces armées canadiennes.



Sa passion pour la musique et pour l'enseignement l'ont amenée, depuis plusieurs années, à partager ses connaissances avec la relève de demain. Elle enseigne donc son instrument dans différentes écoles secondaires depuis 2006 et, depuis 2016, elle est professeure de hautbois à l'Université Bishop's de Lennoxville. Depuis 2020, elle occupe cette même fonction au Cégep de Sherbrooke et c'est maintenant avec bonheur qu'elle s'est jointe à l'équipe du Conservatoire de musique de Rimouski à titre de professeure de hautbois pour l'année 2023-2024.

Jean-François MARTEL

Contrebassiste

Diplômé de l'UQTR en jazz et du Conservatoire de Trois-Rivières en musique classique, sa formation le met en contact avec plusieurs styles musicaux. Il fût membre de **l'orchestre symphonique de Trois-Rivières** et participa à plusieurs concerts au sein de **l'orchestre métropolitain de Montréal**. Jean-François Martel a participé au projet de René Lussier, *Le Trésor De La Langue*, avec le **poète Richard Desjardins**. **Il a travaillé au Canada et en Italie avec Giorgio Conte, en plus de réaliser le disque de son guitariste Luca Ghielmetti à Milan, dans les studios de Sony International.**

Il a accompagné, sur scène et sur disque, **les chanteuses Anne Sylvestre, Dorothee Berryman, Marie-Claire Séguin, Karen Young et Suzie LeBlanc**, ces dernières avec l'excellent violoniste **Helmut Lipsky** au sein du groupe **Unclassified**.



Gabriel VINCENT

Violoncelliste

Gabriel Vincent est un violoncelliste originaire de Sherbrooke. Il commence sa formation musicale à l'âge de 5 ans au piano avant d'être initié au violoncelle à l'âge de 12 ans. Il a complété son Diplôme d'études collégiales en musique au Cégep de Sherbrooke dans la classe de Mme Anne-Marie Leblanc. Il étudie présentement au baccalauréat en violoncelle à la Schulich School of Music de l'Université McGill sous la tutelle de M. Brian Manker.



Tout au long de son parcours musical, il s'implique dans plusieurs projets et ensembles musicaux de tous genres. Parmi ceux-ci, on compte l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, l'Orchestre du Septième Art ainsi que l'Orchestre de l'Université de Sherbrooke à titre de violoncelle solo. Il est actuellement membre du McGill Symphony Orchestra sous la direction de Maestro Alexis Hauser.

Gabriel participe à de nombreux concours où il obtient des distinctions. Deux fois finaliste du Concours de Musique du Canada CANIMEX en 2021 et en 2023, il est lauréat du troisième prix national dans sa catégorie en 2023. Finaliste du Festival Concours de Musique de Sherbrooke en solo et en musique d'ensemble en 2019, il est également lauréat du 2e prix dans la catégorie *Concerto universitaire* en 2023. Gabriel est également finaliste de la Compétition de Musique de Chambre de l'Université McGill en 2022 en tant que violoncelliste du Ratio Quartet.
