

LES SANGS MÊLÉS / Le tour du monde en musique

Leurs voix s'élancent, s'enlacent, virevoltent, grimpent les octaves, caressent les vibratos, caracolent, s'enflamment puis s'adoucissent pour finalement se poser en douceur. Quand elles chantent, le monde s'enchant, les langues se déploient, les paysages s'animent et les horizons se multiplient. Les écouter procure un pur ravissement, absolument unique.

Les Sangs Mêlés : c'est le nom d'un groupe de **six musiciennes, chanteuses et instrumentistes**, qui à elles seules incarnent la beauté et la diversité du monde. Par leurs musiques, elles font le tour de la terre et leurs chansons convoquent les peuples de tous les pays.

Les chanteuses Marie-Chantal CORBEIL, Martine CHIASSON (chant et percussion), Sangi DROLET, Cécile FRANCOZ (chant et violon), Nathalie FONTAINE et Christine CORMIER, forment le noyau dur du groupe, auquel s'ajoute Alexander NIETO HERNANDEZ qui les accompagne dans certaines pièces à la guitare ou au *triple* (une guitare colombienne). Souriantes, rayonnantes, joyeuses, un brin taquines, ces femmes sont âgées de 41 à 70 ans. Elles sont toutes établies en Estrie depuis toujours et elles conjuguent leurs vies familiales et professionnelles avec leur activité musicale. Une seule d'entre elles est une musicienne professionnelle, les autres ont toutes pratiqué différents instruments, lors de leurs études, chanté dans une chorale ou autre.



En plus de l'amitié, c'est donc l'amour de la musique qui les a réunies, il y a une vingtaine d'années pour la plupart, la dernière arrivée s'est jointe au groupe il y a dix ans. Les musiciennes actuelles des **Sangs Mêlés** se définissent comme les héritières de la sherbrookoise Carol Harris, qui a fondé le groupe en 2001 et qui, par **ses recherches fouillées, a constitué un répertoire riche, varié et coloré, qui met en valeur les sonorités uniques des chants du monde traditionnels**. La fondatrice s'est par la suite retirée du groupe mais les membres actuelles, fidèles aux origines, s'appliquent à conserver et enrichir ce répertoire constitué d'environ **200 chants folkloriques**, qu'elles interprètent souvent *a capella* et toujours en langues originales, en s'assurant de respecter les accents et les prononciations justes.

L'effort est de taille : outre la recherche de nouvelles pièces pour renouveler le répertoire, la démarche implique pour chacune d'apprendre non seulement les mélodies mais aussi d'appivoiser les sonorités et les particularités de chaque langue. Dans un même spectacle, les chanteuses des **Sangs Mêlés** peuvent interpréter de **15 à 20 chansons en autant de langues**

différentes : espagnol, serbe, portugais, néerlandais, suédois, géorgien, bulgare ou d'autres, ainsi que quelques langues autochtones du Canada, des États-Unis ou d'Afrique.

L'engagement de ces femmes les amène, en plus de pratiquer les chants qu'elles connaissent déjà et d'apprendre de nouvelles pièces, à répéter une fois par semaine et à préparer une ou deux séries de 3 ou 4 spectacles chaque année. En plus des concerts, elles ont réussi à produire deux CD, disponibles via leur site web : <https://www.choeursangsmeles.ca/> Comme elles s'amuse à le dire en plaisantant : les **Sangs mêlés**, c'est sans doute le secret le mieux gardé en Estrie!

Elles présenteront un concert, le 15 octobre prochain, dans le cadre des activités de **ARTS-CULTURES MASSAWIPPI** sur le thème **Chants du monde, *Un voyage sur la planète terre.***

Texte: Armande Saint-Jean, Ph.D., journaliste retraitée